

[МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ]

[ПРОСТРАНСТВА]

[ШОУ И МЕРОПРИЯТИЯ]

Бюро Pitch

- Бюро Pitch
- Проектирование
- Контент
- Мультимедиа интеграция
- Почему выбирают Pitch
- Избранные награды
- Музеи
- Пространства
- Шоу и мероприятия
- Наши контакты



Бюро Pitch

Бюро Pitch проектирует уникальный пользовательский опыт для культурных институций и бизнеса. Мы разрабатываем инновационные пространства и музейные экспозиции, создаем все виды контента и делаем технологичные шоу.

В основе нашего подхода — научная достоверность, оригинальные приемы экспонирования и передовые технические решения.



20+

международных
и российских наград

КОМПЛЕКСНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ,
ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ КОНТЕНТ
И МУЛЬТИМЕДИА РЕШЕНИЯ

Проектирование

Мы создаем уникальные эмоции и культурные впечатления при помощи детального проектирования опыта.

Разрабатываем концепции, проекты и рабочую документацию для объектов культуры и бизнеса от первых идей и до конструкторских чертежей.

В команде Pitch более 60 профильных специалистов по управлению проектами, исследованиям и сценарной разработке, архитектуре и дизайну, мультимедиа технологиям и контенту, что позволяет комплексно решать задачи в области формирования посетительского опыта.



Проектирование: для кого

МУЗЕИ

- Наши исследователи и сценаристы глубоко погружаются в каждый проект и создают вовлекающие сюжеты, основанные на миссии будущего музея и потребностях целевой аудитории.
- Мы работаем в тесной связке с заказчиком, привлекаем научных консультантов, проверяем достоверность всех материалов.

B2B И B2C ПРОСТРАНСТВА

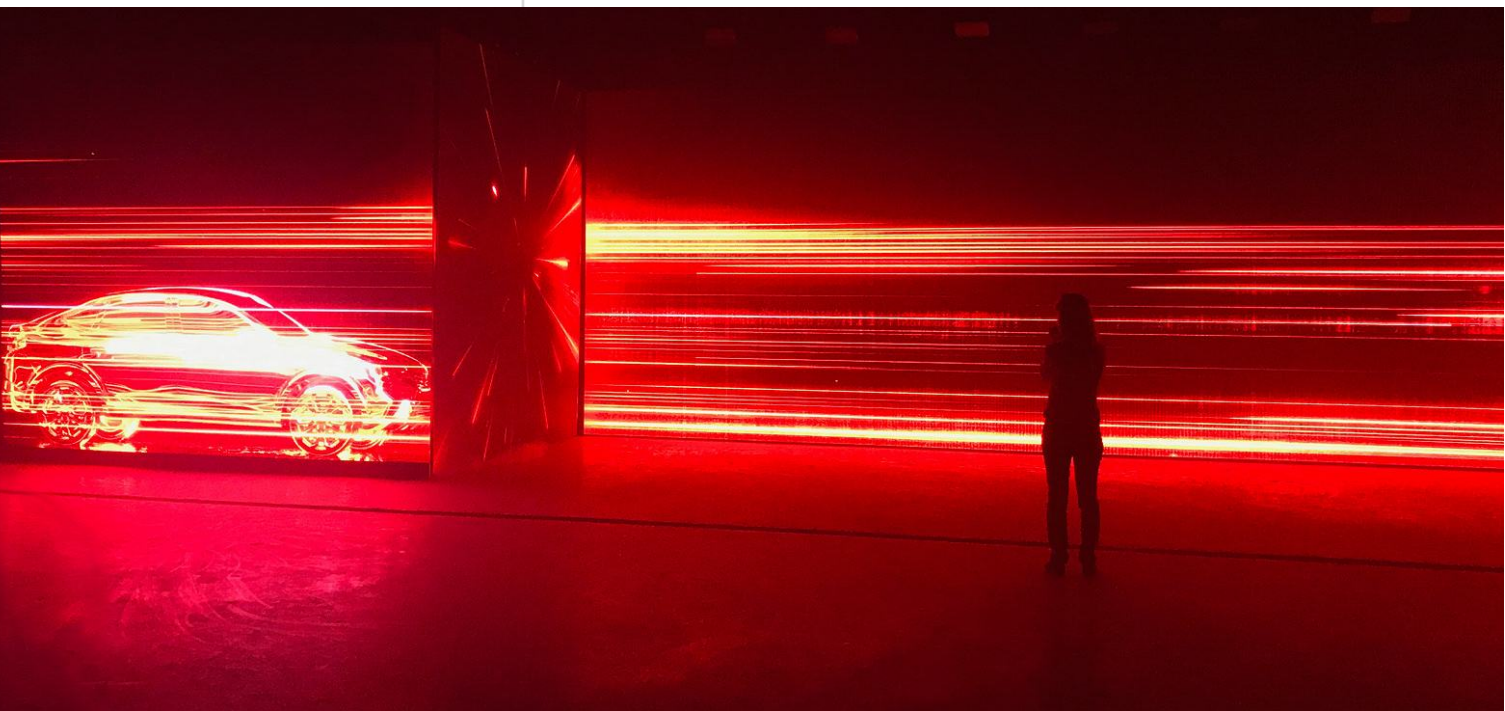
- Мы помогаем клиентам рассказывать истории, донести информацию через метафоры, игровой опыт и сильные впечатления.
- Наши подходы позволяют бизнесу эффективно управлять вниманием посетителя и доносить ключевые сообщения, а также найти лучшие технические решения для реализации этих целей.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

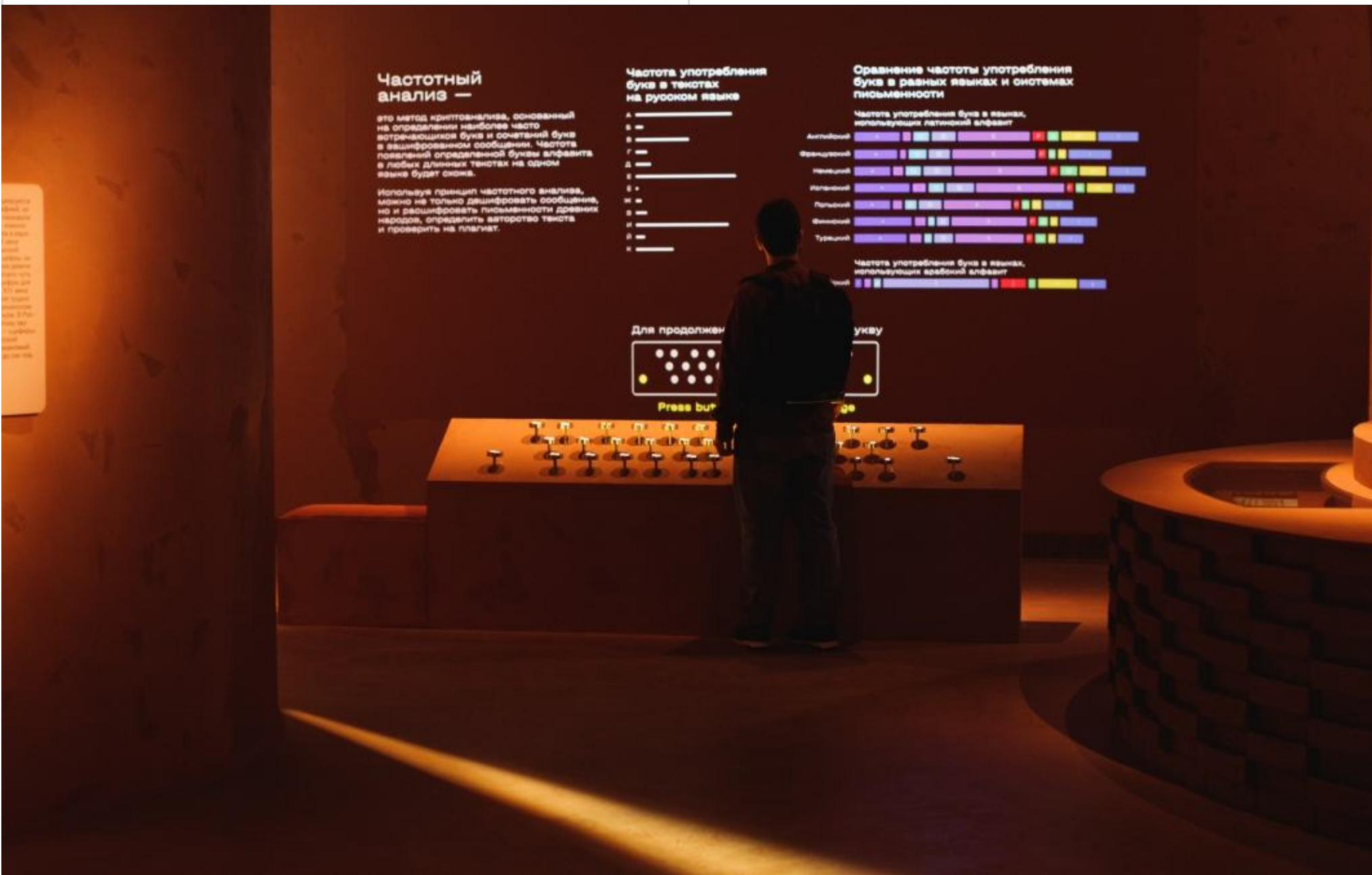
- Мы стремимся впечатлять, вовлекать, образовывать и вдохновлять даже в пространствах, где эти функции носят второстепенный характер.
- Современное общественное пространство разговаривает с посетителем не только языком архитектуры, но и насыщается инсталляциями и медиа-решениями.

[Детали на сайте](#)

Контент



pitch



Контент: что мы делаем

В бюро Pitch мы выполняем полный цикл разработки контента внутренними ресурсами — это позволяет производить большой объем в предсказуемые сроки.

Мы работаем с любым типом линейного контента — анимационным и инфографическим, шоу-контентом, игровыми и документальными съемками, персонажной анимацией и многим другим.

Создаем интерактивный контент, внедряя геймификацию и другие механики вовлечения.

Выполняем весь комплекс задач по брендингу от разработки логотипа до настенной графики.

Разрабатываем продукты цифрового слоя — сайты, приложения, чат-боты и другие решения.



Мультимедиа интеграция

Предоставляем полный спектр технологических решений для мультимедийной интеграции и автоматизации. Осуществляем проектирование, поставку и пусконаладку оборудования.

- Кинетические инсталляции
- Интерактивные инсталляции
- Мультимедиа оборудование
- Серверные решения
- Системы автоматизации и управления контентом



Почему выбирают Pitch

■ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Мы берем на себя весь цикл работ: от проектирования и создания контента до финального запуска.

■ ВОВЛЕКАЮЩИЙ КОНТЕНТ

Создаем впечатления, которые вовлекают в коммуникацию. Делаем сложное доступным для широкой аудитории.

■ ТОЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ

От проектной документации до монтажа и пусконаладки — мы обеспечиваем бесшовную реализацию идей в реальность.

■ ПРОВЕРЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Работаем с ведущими мировыми производителями оборудования, гарантируя надежность и высокое качество.

■ ДОВЕРИЕ КРУПНЕЙШИХ КЛИЕНТОВ

Среди наших партнеров — Департамент транспорта Москвы, Банк России, Сбер и другие передовые компании.

■ ТЫСЯЧИ СЧАСТЛИВЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Главной целью для нас всегда остается опыт посетителей — притом мы не забываем об инклюзивности и доступности.

Избранные награды

2019

● Гран-при
КОНКУРС
«КОРПОРАТИВНЫЙ
МУЗЕЙ»

Музей железных
дорог России

2020

● Золото
BEST EXPERIENCE
DESIGN
FUTURE MARS LIFE

Инсталляция «Телепорт»

2021

● Серебро
CULTURAL HERITAGE
AND CULTURE
INDUSTRY DESIGN
A' DESIGN AWARD

Инсталляция «Исторический
разрез вагона „Полонсо“»

2023

● Открытие года
КОНКУРС
«КОРПОРАТИВНЫЙ
МУЗЕЙ»

Музей городского
хозяйства Москвы

2020

● Победитель
BEST AUDIOVISUAL
EXHIBIT MUSEUMS
IN SHORT
EUROPEAN MUSEUM
ACADEMY

Музей железных
дорог России

2020

● Бронза
A' DESIGN AWARD

Городское световое
шоу «Красноярск:
Сердце Сибири»

2022

● Золото
BEST PUBLIC
EXHIBITION
IF AWARDS

Инфоцентр парка
«Зарядье»

2025

● Первое место
«ЛУЧШИЙ
EVENT-ПРОЕКТ
С ПРИМЕНЕНИЕМ
ИСКУССТВЕННОГО
ИНТЕЛЛЕКТА»
BEMA! EXPERIENCE
MARKETING AWARDS

Выставка «Вселенная
будущего»

Музеи

Музей криптографии

РОЛЬ PITCH

Аудиовизуальный контент и интерактивные приложения, разработка мультимедийного комплекса, установка и настройка оборудования



интерактивных приложений

[МОСКВА, 2021]

[Смотреть на сайте](#)



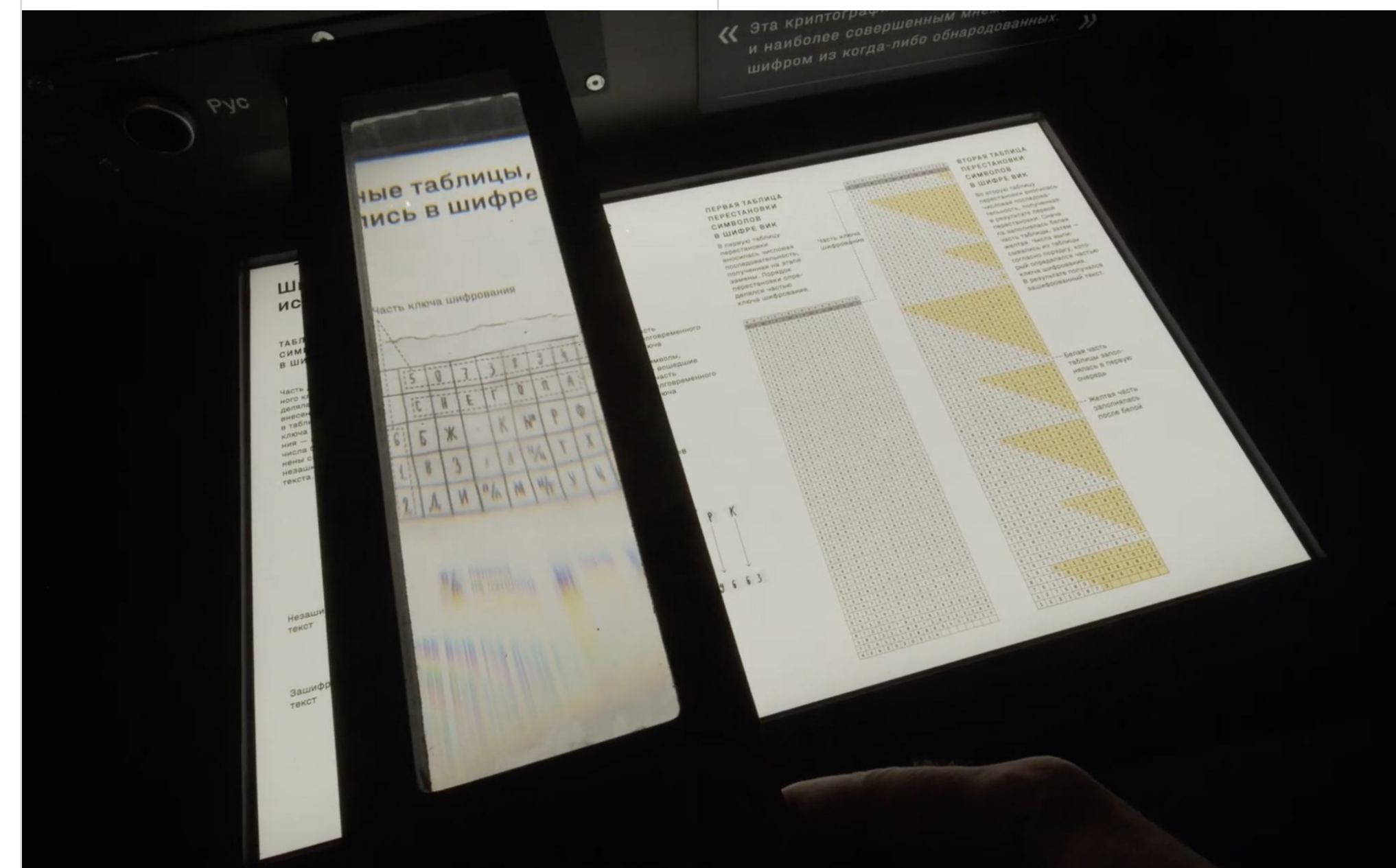
позиции
аудиовизуального контента

ИНТЕРАКТИВНЫЙ
МУЗЕЙ О ТЕХНОЛОГИЯХ
ШИФРОВАНИЯ



Музей криптографии

Интерактивные инсталляции составляют значительную часть экспозиции зала, посвященного современности



Музей городского хозяйства

РОЛЬ PITCH

Полный цикл от концепции
и проектирования
до производства контента
и технической реализации

30+

интерактивных инсталляций

[МОСКВА, 2021]

[Смотреть на сайте](#)

40+

позиций аудиовизуального
и игрового контента

ИНТЕРАКТИВНЫЙ
МУЗЕЙ ОБ УСТРОЙСТВЕ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ



Музей городского хозяйства

4



Всего в музее представлено 140 экспонатов, и больше половины из них мы сделали интерактивными

Музей железных дорог России

РОЛЬ PITCH

Креативная концепция
и проектирование
мультимедиа-экспозиции

34

мультимедийных
инсталляции

[САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2019]

[Смотреть на сайте](#)

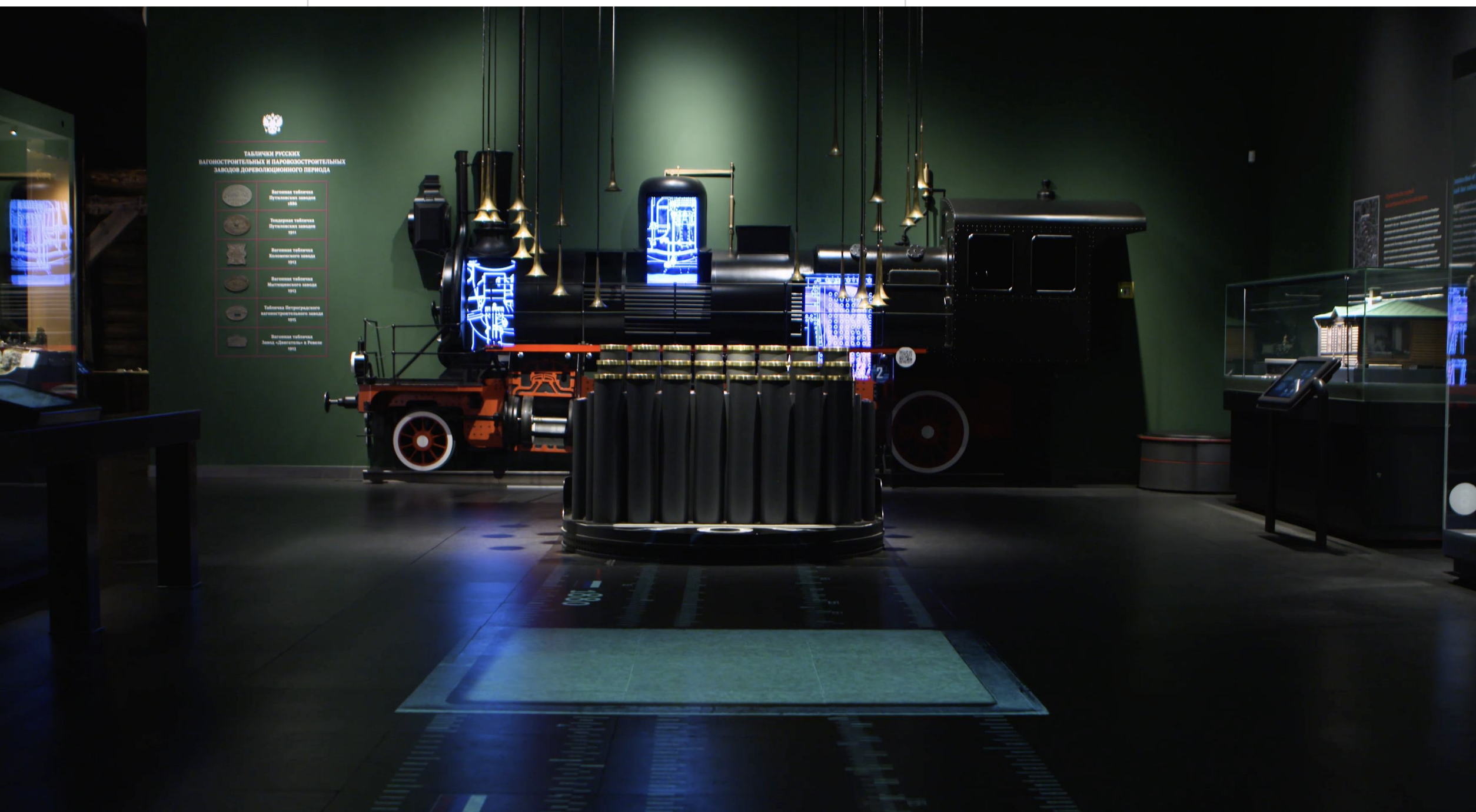
2+

миллиона посетителей
с момента открытия

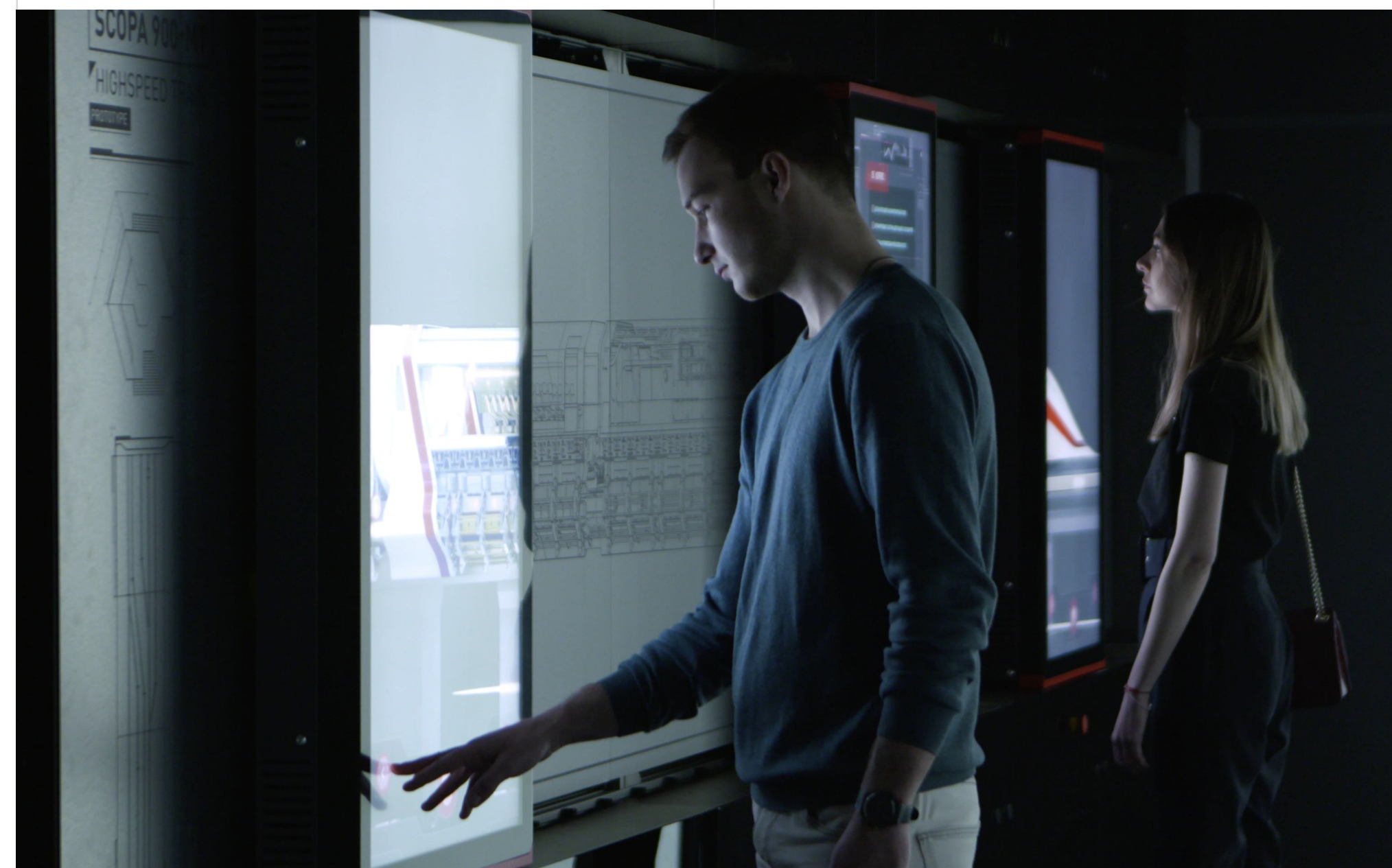
МУЗЕЙ, ОТМЕЧЕННЫЙ
РЯДОМ ПРЕСТИЖНЫХ
МЕЖДУНАРОДНЫХ НАГРАД



Музей железных дорог России



В основе концепции — эмоциональное, научно достоверное погружение в историю железных дорог



Музей славянской письменности [Слово]

РОЛЬ РІТСН

Создать мультимедийный комплекс, запрограммировать, поставить оборудование и отладить инсталляции

1600
м2 — площадь музея

[МОСКВА, 2019]

[Смотреть на сайте](#)

4
тематические зоны

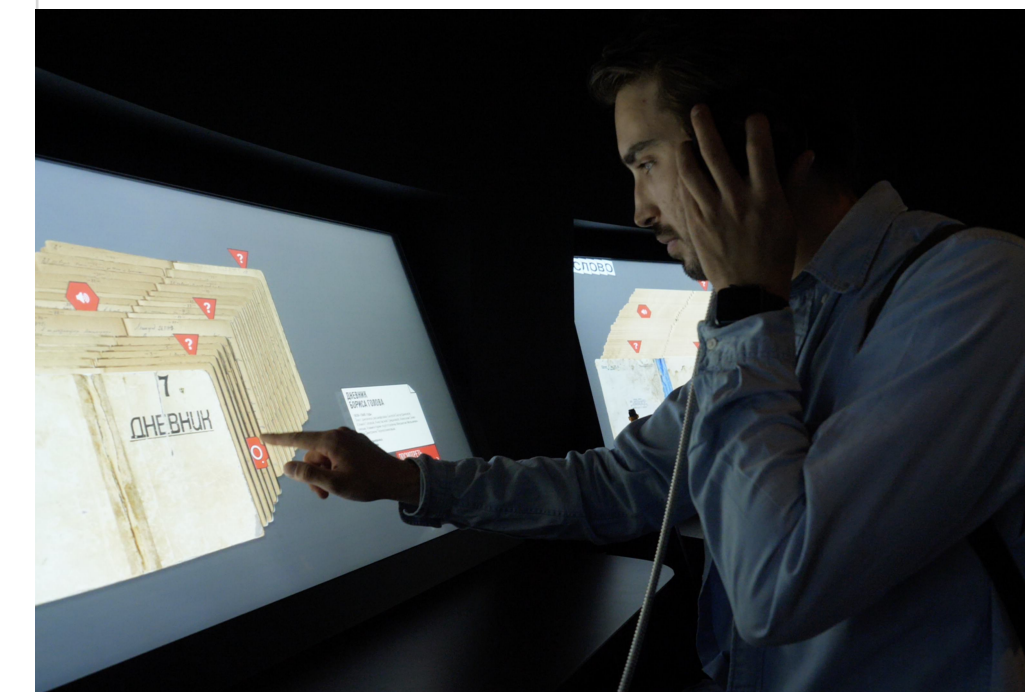


ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ
И БУДУЩЕЕ КИРИЛЛИЦЫ

Музей «Слово»



Благодаря активному внедрению мультимедийных решений музей стал одной из самых современных в техническом отношении выставочных площадок Москвы



Пространства

Инфоцентр парка «Зарядье»

РОЛЬ PITCH

Концепция мультимедиа,
контент и разработка
приложения

50

м2 — общая площадь
информационной графики

[МОСКВА, 2020]

[Смотреть на сайте](#)

4000

объектов в пополняемой
базе данных

МЕДИА-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МОСКВЕ

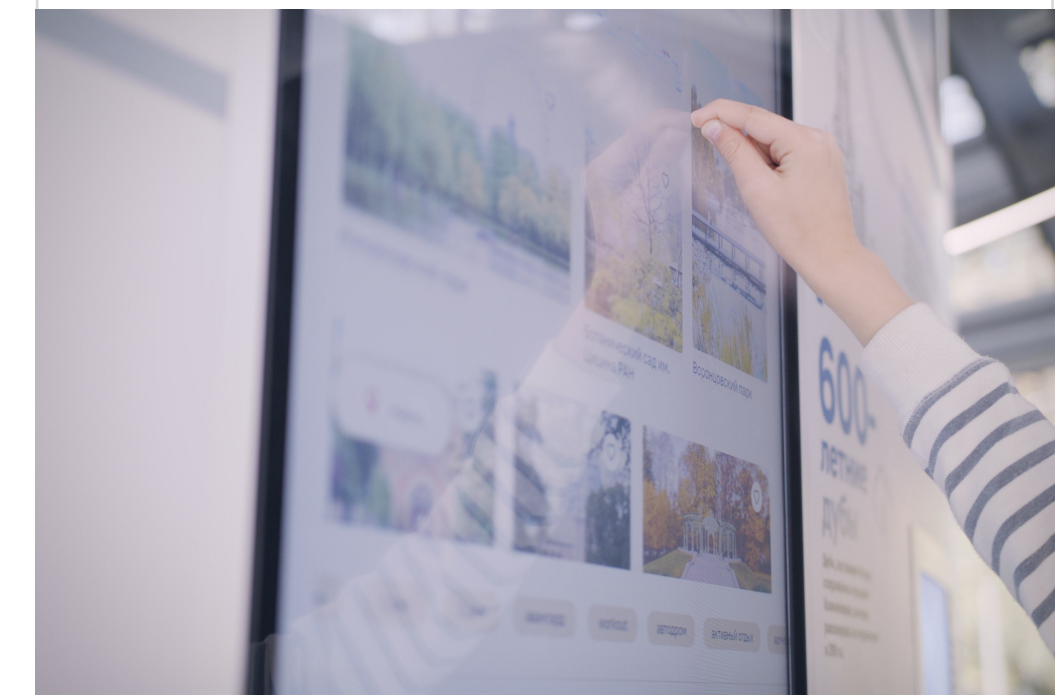


Инфоцентр Парка Зарядье

4



Внутренние стены центрального зала состоят из рядов лайтбоксов с QR-кодами, при наведении посетитель может получить информацию о ключевых событиях города



pitch

Клуб Insight [Birds]

РОЛЬ PITCH

Технический сетап
и уникальные световые
и проекционные решения

[МОСКВА, 2017]

[Смотреть на сайте](#)

32

видеопроектора
в общем сетапе

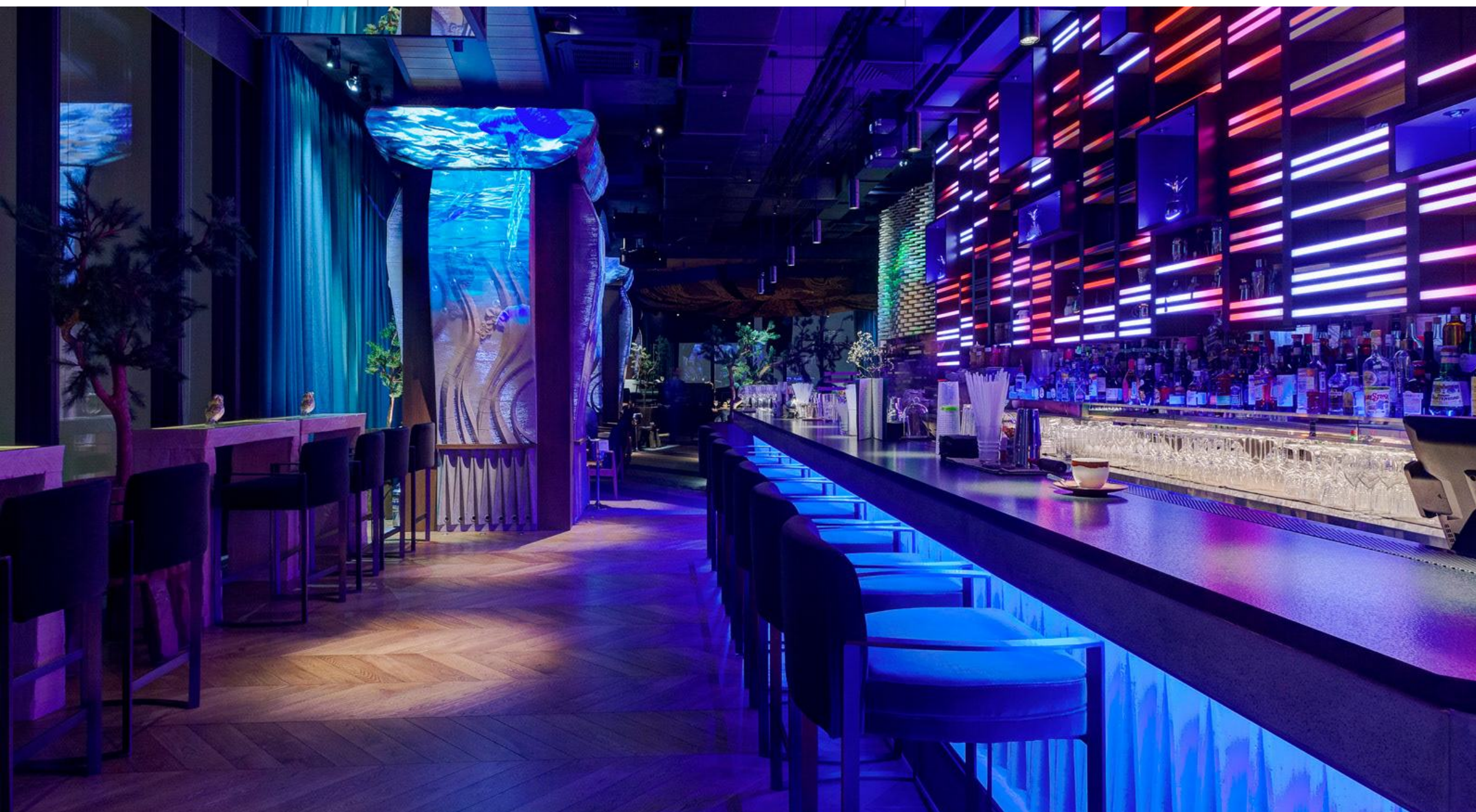
1200+

индивидуально управляемых
светильников

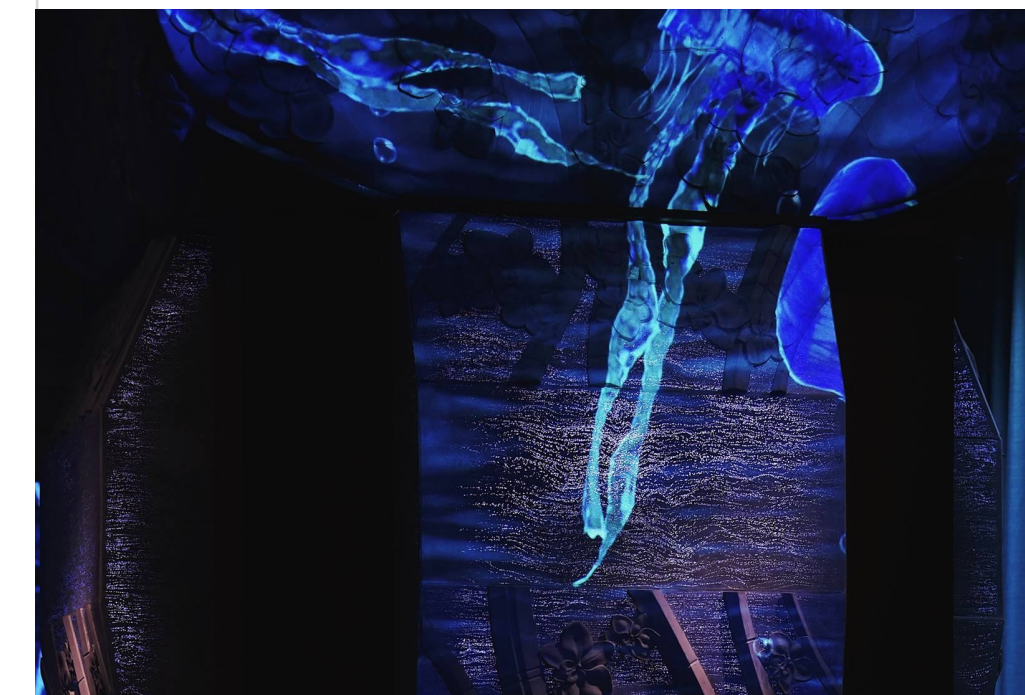
ИНТЕРЬЕР, КОТОРЫЙ
ПОЛНОСТЬЮ МЕНЯЕТСЯ
НОЧЬЮ



Клуб Insight [Birds]



В ночное время к архитектурному освещению добавляется видеомэппинг. Кульминация ночной программы — двухчасовое мультимедийное шоу



Шоу и мероприятия

nftapping

4

РОЛЬ PITCH

Куратор проекта
на фестивале Intervals.
75 криптохудожников
из 38 стран представили
свои работы, которые были
объединены в цифровое
полотно

32

видеопроектора
в общем сетапе

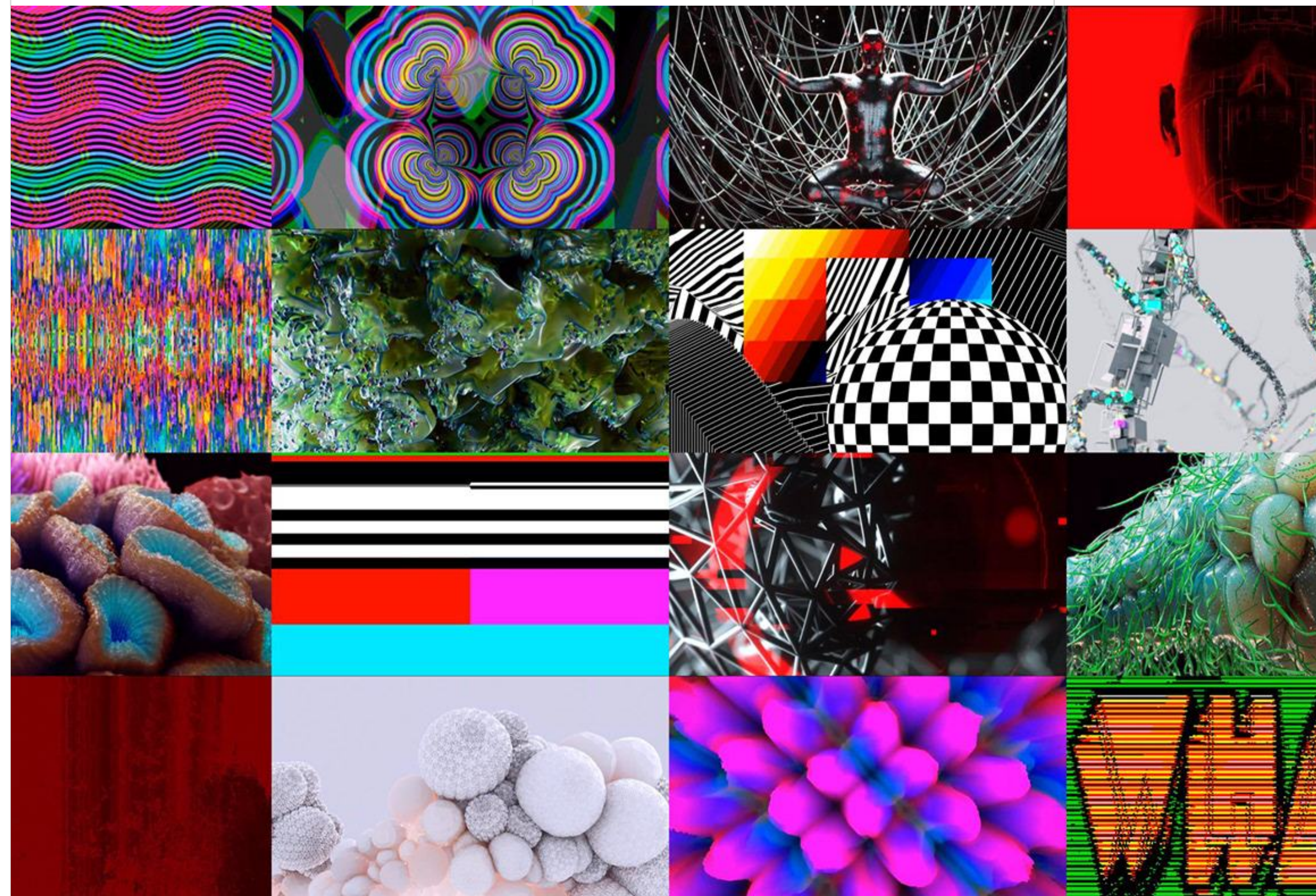
[НИЖНИЙ НОВГОРОД, 2019]

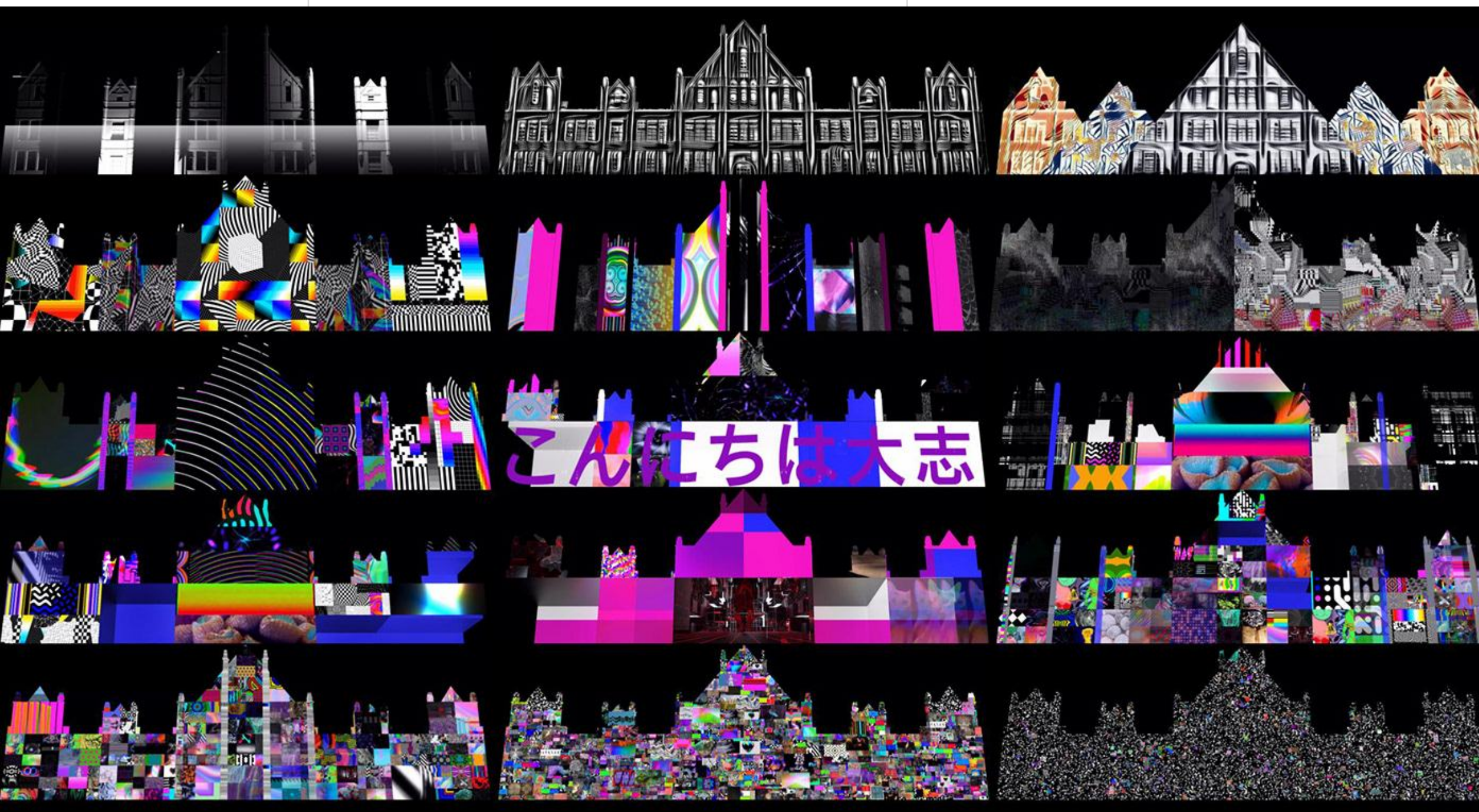
[Смотреть на сайте](#)

1200+

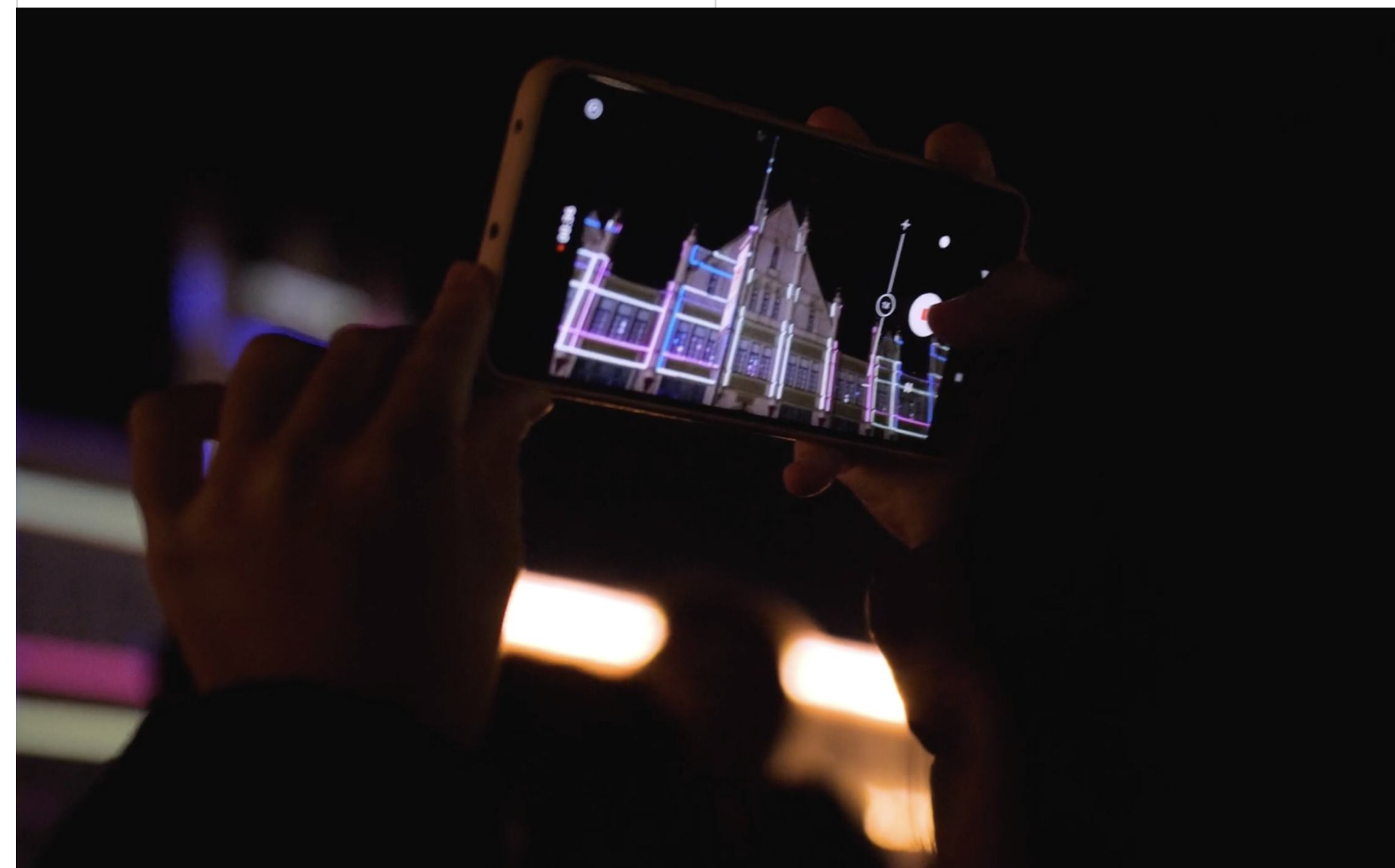
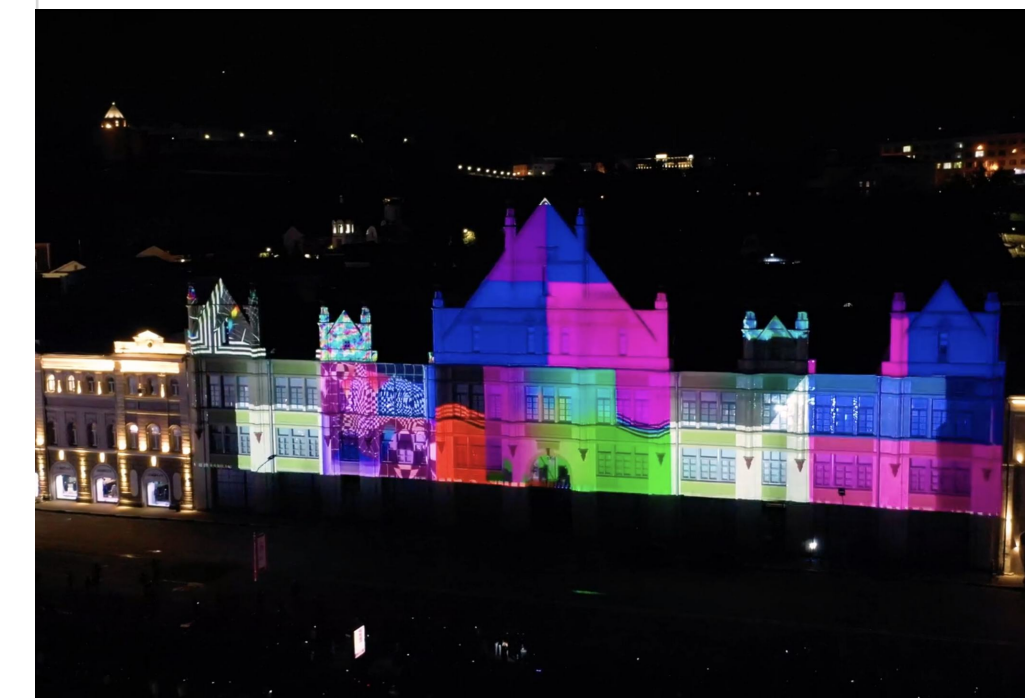
индивидуально управляемых
светильников

КОЛЛЕКТИВНЫЙ
NFT-ВИДЕОМЭППИНГ





В проекте приняли участие известные медиахудожники, работающие в разных стилях и техниках, в том числе Миша Мост, Вадим Эпштейн, Pixelord и другие



Мультимедийное шоу с дронами

РОЛЬ PITCH

[САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2018]

Идея, концепция, контент.
Создание мячей-дронов
при участии Interactive
Lab и Tsuru Robotics

[Смотреть на сайте](#)

12

светящихся дронов

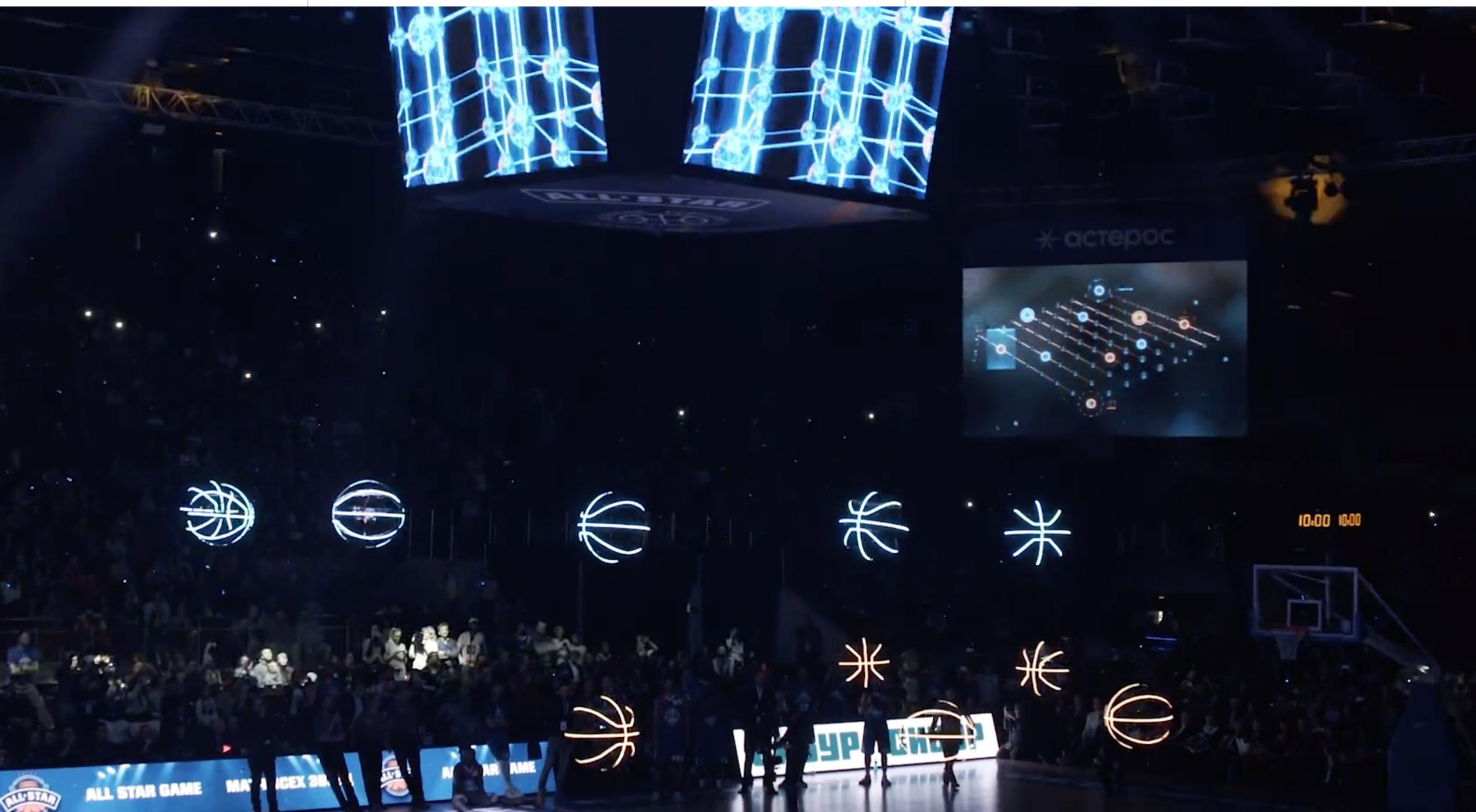
mm+

зрителей на трибунах

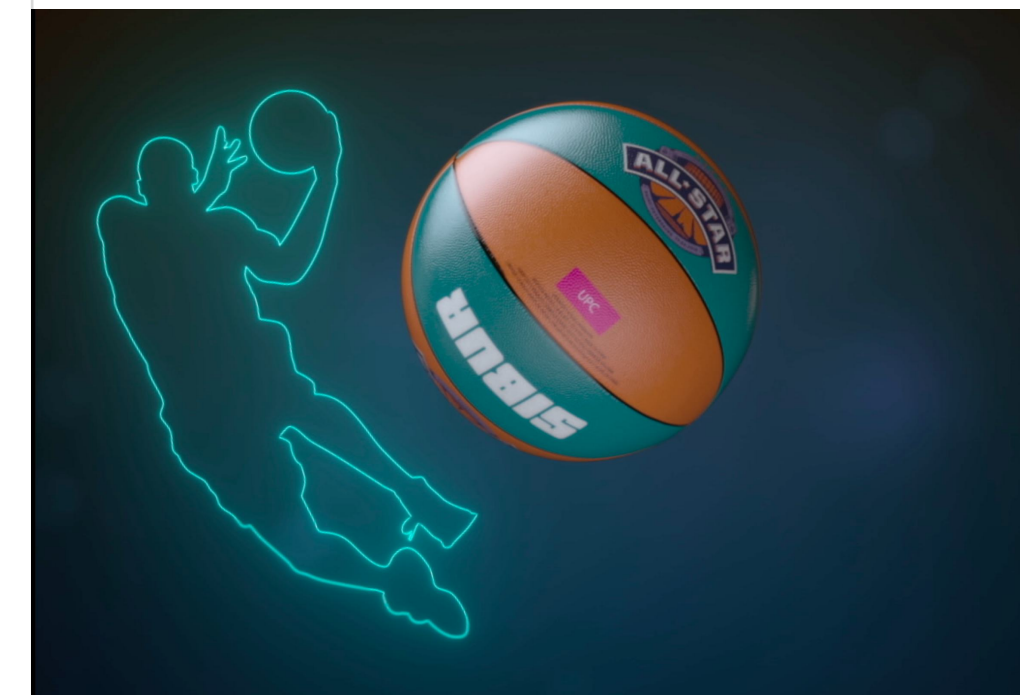
ИНТЕРАКТИВНОЕ
МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ
ШОУ С ДРОНАМИ



Мультимедийное шоу с дронами



Высокоточная система трекинга при помощи матрицы инфракрасных камер и разработанная система управления дронах отвечали за синхронизацию полета по запрограммированной траектории



Шоу Finopolis

РОЛЬ PITCH

Разработать концепцию и создать аудиовизуальный контент для шоу, заставки пленарных заседаний и видеолупы

ЗНЯ

м2 — общая площадь проекции

[СОЧИ, 2019]

[Смотреть на сайте](#)

ВИЗУАЛЬНАЯ ЧАСТЬ
И ШОУ ОТКРЫТИЯ
«СИМФОНИЯ
БОЛЬШИХ ДАННЫХ»



Шоу Finopolis

4



Выбранная клиентом концепция проекционного шоу построена вокруг образа дирижера, управляющего оркестром финансовых инструментов



pitch

Проекты в работе

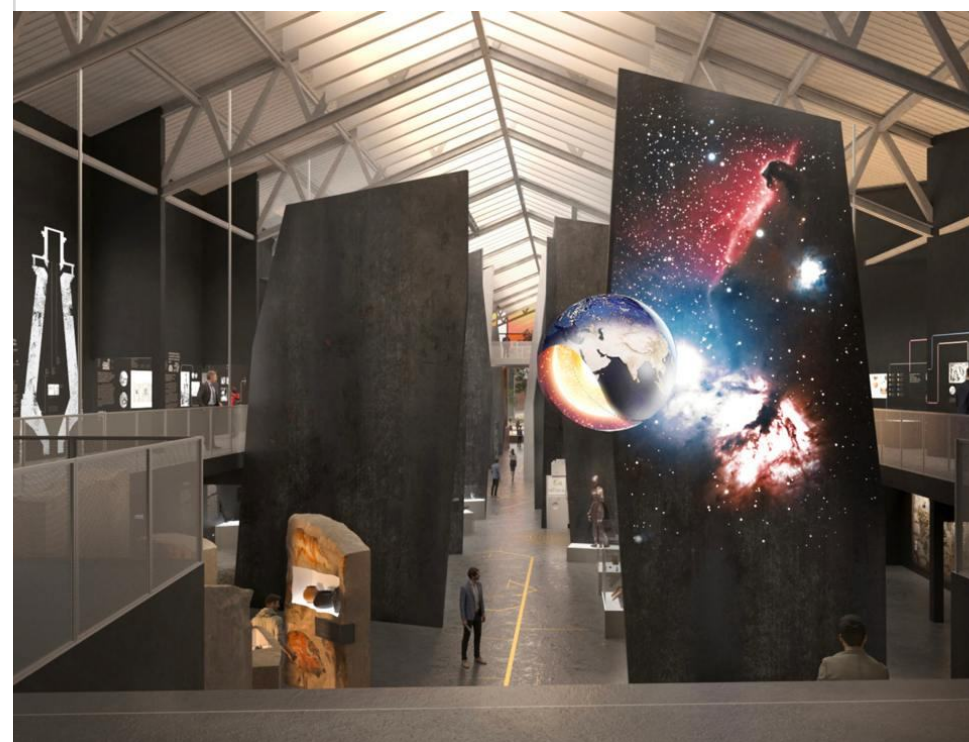
МУЗЕЙ ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

Креативная концепция
и мультимедиа контент



МУЗЕЙ МЕТАЛЛА В ВЫКСЕ

Креативная концепция,
дизайн экспозиция



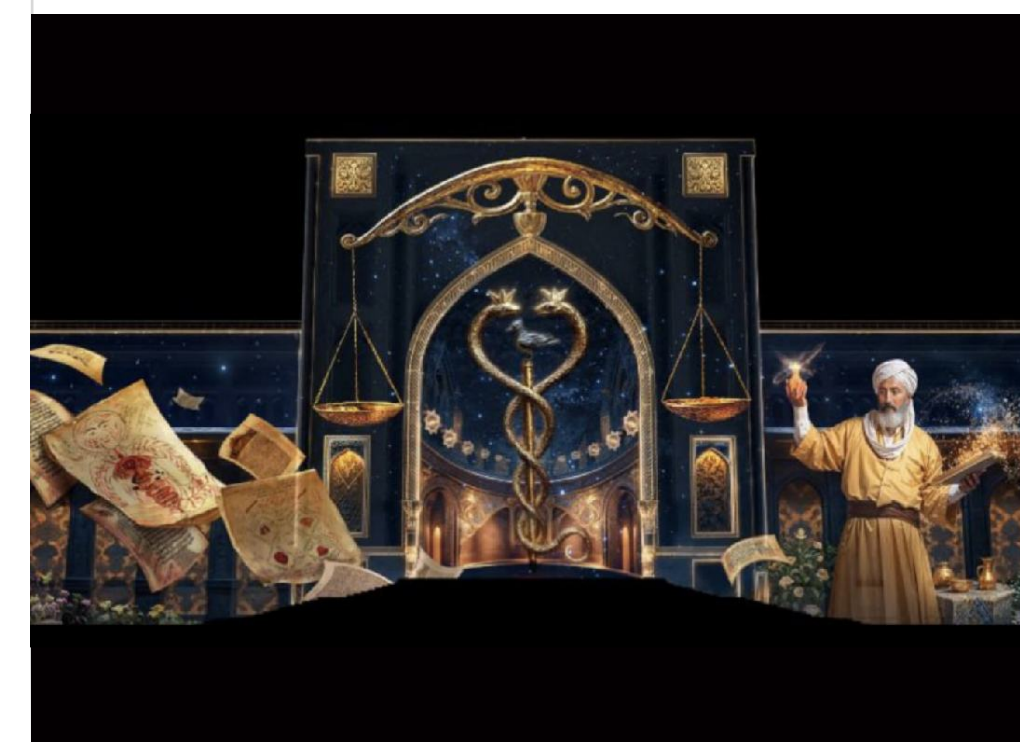
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ИИ В АСТАНЕ

Креативная
и архитектурная
концепции, контент,
интеграция мультимедиа



ЦЕНТР ИСЛАМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ТАШКЕНТ

Контент, интеграция
мультимедиа



Бюро Pitch
Музеи и мультимедиа пространства

mob
+7 (495) 150 85 10

mail
hello@pitch.ru

www
www.pitch.ru

Давайте
обсудим?

pitch